

---

## 1 zaslonka

- glavni nalmen je bil, da naredijo sliko ostrejšo (ko še niso znali izdelovati dovolj dobrih objektivov)
- omeji kot pod katerim svetloba vpada v objektiv
- bolj ko je zaprta manj stranskih žerkov lahko vstopa v objektiv
- -> bolj ostra slika
- slaba lastnost je, da s tem manj svetlobe vstopa v objektiv
- pri zelo majhni zaslonki je pojav uklona znaten
- Ariry disk

### 1.1 Zaslonsko število

- zaslonsko število =  $N$
- razmerje med  $f$  in  $d$ (zaslonke)

$$N = \frac{f}{d_{zaslonke}} \quad (1)$$

- premer odprtine zaslonke (po en. 1) je

$$d_{zaslonke} = \frac{f}{N} \quad (2)$$

- pogosto podajanje podatka o velikosti zaslonke:  $f/2, f/2.8, f/4 \dots$
- angl.: F-number, F-ratio, F-stop, F/stop
- $N = [1.4, 2.0, 2.8, 4.0, 5.6, 8.0, 11, 16, 22]$
- izračunajte ploščino zaslonke za vse našete  $N$  (Kaj lahko ugotovite?)

### 1.2 "F-STOP" Vrednost

- kadar nastavitve zaskonke (ali katere druge) spremenimo tako, da zmanjšamo (ali povečamo) "količino svetlobe" za faktor 2 (ali 1/2)
  - tako spremembo nastavitve imenujemo "FULL STOP" (polni stop korak)

---

### 1.3 Zakaj N namesto D

- Zakaj razmerje ( $N = f/d$ ) namesto  $d_z$ ?
- Primer:
  - $f = 100 \text{ mm}$ ,  $N = 2 \rightarrow d = 50 \text{ mm}$
  - $f = 35 \text{ mm}$ ,  $N = 2 \rightarrow d = 17.5 \text{ mm}$
- velikost zaslonke se bistveno spremni
- DA ODRŽIMO ENAKO "KOLIČINO SVETLOBE"
- ker ni čisto res zato uporabljamo T-STOPS